**ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

1. **ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΝΩΣΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Επίπεδο γλωσσομάθειας** | **Γλώσσας χώρας υποδοχής** | **Αγγλικών** |
| Β1 | 10 | 0 |
| Β2 | 15 | 5 |
| C1 | 20 | 10 |
| C2 | 30 | 20 |

Στην περίπτωση που η ομιλούμενη γλώσσα στη χώρα υποδοχής είναι τα Αγγλικά προστίθενται και οι δύο γλώσσες.

1. **ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Βαθμολογία** | **Μόρια** |
| 6,0-6,49 | 0 |
| 6,5-6,99 | 10 |
| 7,0-7,49 | 15 |
| 7,5-7,99 | 20 |
| 8,0-8,49 | 25 |
| 8,5-8,99 | 30 |
| 9,0-9,49 | 35 |
| 9,5-10 | 50 |

1. **ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Σε περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ δύο ή περισσότερων υποψηφίων ο Ακαδ. Υπεύθυνος του Τμήματος διενεργεί συνέντευξη με τους ισοβαθμούντες υποψήφιους προκειμένου να αξιολογηθούν στοιχεία της προσωπικότητας του φοιτητή καθώς και τα πρόσθετα προσόντα που αναφέρει ο υποψήφιος στο βιογραφικό του σημείωμα.

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ**

1. **ΑΡΙΘΜΟΣ ECTS**

O υποψήφιος θα πρέπει να έχει συγκεντρώσει το 60% των ECTS που απαιτούνται για την ολοκλήρωση των σπουδών δηλαδή 145 του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να έχει συμπληρώσει το 90% των ECTS των Υποχρεωτικών Εργαστηριακών Μαθημάτων του εξαμήνου που διανύει. Δηλαδή αν διανύει το έκτο εξάμηνο Σπουδών θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει τα 98 από τα 108 ECTS των Υποχρεωτικών Εργαστηριακών.

Στην περίπτωση που δεν ικανοποιείται η προϋπόθεση αυτή, δηλαδή παραμείνουν κενές θέσεις που δεν καλύπτονται από φοιτητές που έχουν συμπληρώσει το 60% των ECTS, ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει συγκεντρώσει το 75% των προβλεπόμενων ECTS μέχρι του εξαμήνου φοίτησης στο οποίο βρίσκεται δηλαδή 90 για τους φοιτητές του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να έχει συμπληρώσει το 90% των ECTS των Υποχρεωτικών Εργαστηριακών μαθημάτων του εξαμήνου που διανύει.

1. **ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΝΩΣΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Επίπεδο γλωσσομάθειας** | **Γλώσσας χώρας υποδοχής** | **Αγγλικών** |
| Β1 | 5 | 0 |
| Β2 | 10 | 5 |
| C1 | 15 | 10 |
| C2 | 20 | 20 |

Στην περίπτωση που η ομιλούμενη γλώσσα στη χώρα υποδοχής είναι τα Αγγλικά προστίθενται και οι δύο γλώσσες.

1. **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

Για την αξιολόγηση του καλλιτεχνικού έργου συστήνεται Τριμελής Επιτροπή όπου θα συμμετέχει ο Υπεύθυνος Erasmus και δυο ακόμη μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, εκ των οποίων ο ένας/μια θεωρητικός που θα ορίζει ο Πρόεδρος του Τμήματος. Στη διαδικασία αξιολόγησης θα περιλαμβάνεται υποβολή φακέλου με έργα του/της υποψήφιου και συνέντευξη.

|  |  |
| --- | --- |
| **Καλλιτεχνικό έργο** | **Μόρια** |
| Κανένα | 0 |
| Καλό | 20 |
| Πολύ καλό | 35 |
| Εξαιρετικό | 50 |

1. **ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Βαθμολογία** | **Μόρια** |
| 6,5-7,5 | 10 |
| 7,5-8,5 | 20 |
| 8,5-9,5 | 30 |
| 9,5-10 | 40 |

1. **ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Σε περίπτωση ισοβαθμίας αξιολογούνται τα στοιχεία και τα πρόσθετα προσόντα που αναφέρει ο υποψήφιος στο βιογραφικό του σημείωμα (π.χ. σεμινάρια, συνέδρια, διακρίσεις, κ.α.). Τα πρόσθετα προσόντα του βιογραφικού που αποδεικνύονται με τα αντίστοιχα πιστοποιητικά μοριοδοτούνται με 1 μόριο το καθένα.